

Fabre-Serris, J. (2013) “Genre et Gender : usages et enjeux de l’emploi de *durus* chez les élégiaques”, *Eugesta* 3, 209-39.

Durus est l’adjectif associé au nom de Gallus, directement par Quintilien et indirectement par Ovide, dans les deux jugements qu’ils portent sur lui. Mon hypothèse est que ce choix dénote l’importance de cet adjectif dans le traitement gallien de l’élégie, ce que peuvent confirmer les deux emplois de *durus* dans le passage de la *Bucolique* 10 où Virgile donne la parole à Gallus. *Durus* y qualifie d’une part Mars dans le contexte de combats, d’autre part Lycoris, alors inconstante en amour. L’idée que *durus* ait eu une valeur générique peut apparaître paradoxale, l’opposition *mollis/durus* étant utilisée précisément pour opposer l’élégie à l’épopée sur le plan de la thématique (amour versus guerre), de la métrique et de la stylistique. En fait le relevé des multiples occurrences de *durus* révèle que les élégiaques l’utilisent tous, en l’associant soit à la *puella* (à cause de son insensibilité ou de son inconstance), soit au genre de vie qu’elle impose alors à son amant, et qui, du fait qu’il l’endure, le contraint à se montrer lui aussi *durus* (capable de le supporter). Mais ce dernier doit être en même temps *mollis* : user de prières et de *blanditiae* pour faire changer la femme aimée de comportement, autrement dit, pour la *mollire*. Je défends l’hypothèse que l’usage de l’adjectif *durus* a joué un rôle essentiel dans la mise en place d’une conception nouvelle des rapports de sexe dans la relation amoureuse, caractérisée par l’échange et donc le partage de qualités, traditionnellement associées l’une à la femme, la *mollitia*, l’autre à l’homme, la *duritia*. Le passage de la métaphore gallienne du « dur » *seruitium amoris* (opposé, dans les *Amores*, aux « dures » campagnes militaires, synonymes d’épreuves et de dangers mais aussi de succès et de trophées) à la métaphore de la *militia amoris*, développée par Properce et Ovide, s’explique par le réinvestissement dans le genre de vie de l’amant des qualités et valeurs associées au genre de vie du soldat : endurance, hardiesse et victoire finale.