

Boulègue L. (2020) « La place de la femme et la question du mariage dans la réflexion sur l'amour et les femmes du début du Cinquecento », *Eugesta*, 10.

Cet article se propose d'évaluer les lignes de force et les limites du discours sur les femmes au sein de la littérature d'amour et de cour qui se développe au début du Cinquecento. La question du mariage, au croisement du discours philosophique et du discours social, apparaît comme un critère efficient pour départager les éloges et les prises de position engagées en faveur de l'égalité des sexes. Le *De mulieribus* de Mario Equicola, en 1501, apparaît comme un ouvrage d'une rare radicalité dans son analyse des ressorts de la société patriarcale de son temps.

This article aims to assess the strengths and limitations of the discourse on women within the love and court literature that developed at the beginning of the Cinquecento. The question of marriage, at the crossroads of philosophical and social discourse, appears to be an efficient criterion for separating praises from committed positions to promote gender equality. Mario Equicola's *De mulieribus*, in 1501, appears to be a work of rare radicalism in its analysis of the workings of the patriarchal society of his time.