

**Coelho, M.C. M. N. (2017) “Hélène, un personnage mythique: au tour du filme *L’Atalante* et de la nouvelle *Duas vezes com Helena*”, *Archive 108, Institute Jean Vigo, 40-7.***

Je propose une analyse de certains aspects de *l’Atalante*, ainsi que de la nouvelle *Duas vezes com Helena* [*Deux fois avec Hélène*], le premier des trois contes qui composent le livre *Três Mulheres de PPPs* [*P... comme Polydor*] de Paulo Emilio. Pour mon étude de *l’Atalante*, je suis partie des analyses de Paulo Emilio, dans son *Jean Vigo*, tout en se laissant influencer par ce qu’elle a nommé un « vice professionnel » de ceux qui étudient la culture gréco-romaine, pour qui *nomen est omen* [le nom est un présage]. Le « vice » pouvant justifier son choix d’avoir comme objets d’étude, pour cette communication, le nom donné au bateau dans l’œuvre de Vigo, « L’Atalante », ainsi que les noms des personnages du conte de Paulo Emilio – Hélène et Polydore. Tous ayant des implications mythologiques.