

**Rodríguez Cidre, E., Buis, J. é Atienza, A. (eds) (2013) *El oikos violentado. Genealogías conflictivas y perversiones del parentesco en la literatura griega antigua*, Buenos Aires: Editorial de la FFyL/UBA.**

This book is the result of the UBACYT research project “Violent genealogies and gender problems: family conflicts and perversions of the *oikos* in ancient Greek literature” developed between 2010 and 2012. On this occasion, we have tried to approach the study of Greek literary and iconographic sources from the problematic of *oikos* conflicts, analysing in particular the modes of foundation (male and female) of family subversions and the rupture that is established from literature and art regarding to the rules of ancestry and consanguinity socially anchored by genealogical norms and traditional institutions of kinship.

## ÍNDICE

### TRANSMISIONES DEL DISCURSO FAMILIAR

COLOMBANI, M.C., “Conflictos y poderes familiares en *Teogonía*. Una excavación del dispositivo vincular hesiódico”

CAPUTO, J., “Transformación y pervivencia de lo arcaico en la *Orestía* de Esquilo”

VÁZQUEZ, M., “‘Tenemos que hablar’. El diálogo matrimonial en *Lisístrata* y *Asambleístas* de Aristófanes”.

### TRANSGRESIONES DEL DISCURSO FAMILIAR

OBRIST, K., “Las mujeres que el teatro ateniense saca de(l) quicio: un análisis performativo de *Antígona* de Sófocles”

PERCZYK, C., “Locura, mujer y muerte: El ritual dionisiaco en *Bacantes* de Eurípides”

RODRÍGUEZ CIDRE, E., “Parir y matar: los lamentos fúnebres de Medea y Ágave a sus hijos”

### TRANSMISIONES DEL DISCURSO FAMILIAR

BUIS, E., “Enemigos íntimos: el imaginario simbólico del matrimonio y las metáforas eróticas de la política internacional en la comedia antigua”

MAGOJA, E., “El universo familiar frente a la pólis: un fenómeno de pluralismo jurídico en la Atenas Clásica (Arist. *Pol.* 1252b 9-30)”

DUKELSKY, C., “Del drama familiar a la cerámica: ‘Orestes y las Erinias’”