

## VI<sup>e</sup> colloque EuGeSta - European network on Gender Studies in Antiquity

organisé par Jacqueline FABRE-SERRIS et Florence KLEIN

XLIII<sup>e</sup> COLLOQUE INTERNATIONAL D'HALMA UMR 8164



Image : Céramique peinte, Millé, 480-470 av. J.-C.



Image : Queen Zenobia's Last Look Upon Palmyra, Herbert Gustav Schmalz (1888)

Comité d'organisation : Jacqueline Fabre-Serris et Florence Klein

Contact : Bernadette Chadjas , adjointe de gestion  
Centre de Recherche HALMA - Histoire Archéologie Littérature des Mondes Anciens  
UMR 8164 (Univ.Lille, CNRS, Ministère de la Culture)  
Université de Lille, Pont de Bois - 59653 Villeneuve d'Ascq cedex  
Tél. 03 20 41 71 13

Courriels : bernadette.chadjas@univ-lille.fr ; jacqueline.fabre-serris@wanadoo.fr ;  
florence.klein@univ-lille.fr ; marie-pierre.sampson@univ-lille.fr

Enregistrement :  
[https://commandes-recherche.univ-lille3.fr/inscription-evenement/  
IdeEthGenAntiq2018/](https://commandes-recherche.univ-lille3.fr/inscription-evenement/IdeEthGenAntiq2018/)

## IDENTITÉS, ETHNICITÉS ET GENRE DANS L'ANTIQUITÉ

## IDENTITIES, ETHNICITIES AND GENDER IN ANTIQUITY

29, 30 NOVEMBRE  
ET 1<sup>ER</sup> DÉCEMBRE  
2018

Université de Lille  
Maison de la Recherche  
Campus Pont-de-Bois  
Villeneuve d'Ascq

[halma.univ-lille3.fr](http://halma.univ-lille3.fr)  
[eugesta-recherche.univ-lille3.fr/](http://eugesta-recherche.univ-lille3.fr/)



## JEUDI 29 NOVEMBRE

13h30-14h30 : *Enregistrement*

14h30 : *Accueil – Introduction par Stéphane Benoist, directeur de l'UMR Halma*

Présidente : Pauline SCHMITT PANTEL

15h–17h15 :

Florence GHERCHANOC  
*Vêtement, ethnicité et genre dans l'Empire achéménide : regards grecs et idéologie politique à l'époque classique (Eschyle, Hérodote et Xénophon)*

Florence KLEIN  
*Bijoux, perles et pierres précieuses au prisme de l'éthnicité et du genre : conquêtes orientales et parure féminine, d'Alexandrie à Rome*

Alison SHARROCK  
*Babylonians (and other foreigners) in Thebes : Ovid's stories of selves and others*

*Discussion*

*Pause (15 mn)*

17h30–19h :

François LISSARRAGUE  
*Manières attiques de ne pas être Athénien : Égyptiens, Thraces et Ioniens dans la céramique figurée du 5<sup>e</sup> s. av. n.e.*

Therese FUHRER  
*Thessalische Hexen – ein ethnisches Konstrukt ?*

*Discussion*

## VENDREDI 30 NOVEMBRE

Président : Pierre DUCREY

9h–10h30 :

Giulia SISSA  
*The Greeks stand to the Persians, as men stand to women. The political intelligence of Artemisia of Halicarnassos*

Jacqueline FABRE-SERRIS  
*Identités et ethnicités pendant les guerres puniques : les enjeux du portrait livien de la Carthaginoise Sophonisbe*

*Discussion*

*Pause (15 mn)*

10h45–12h15 :

Andrew FELDHERR  
*Caesar or Cleopatra ? : Lucan's tragic queen*

Stéphane BENOIST  
*Zénobie, une femme en guerre contre Rome ? Discours impérial et relations romano-barbares au tournant des IV<sup>e</sup> et V<sup>e</sup> siècles de notre ère*

*Discussion*

12h15 – 14h : *Lunch*

Président : Alain DEREMETZ

14h–16h15 :

Effrosyni TSAKOU  
*Prostituées étrangères en Attique. Une étude 'intersectionnelle' sur les prostituées avec des origines étrangères dans les Deipnosophistai (XIII) d'Athénée*

Alison KEITH  
*Greek Courtesans in Ancient Rome*

Stefano BRIGUGLIO  
*La geografia dell'adulterio : ruoli sessuali, mito e tensioni del genere nell'Agamennone di Seneca*

*Pause (15 mn)*

16h30–18h :

Caitlin HINES  
*Camilla's gendered exclusion from the Italian-Trojan race in Vergil's Aeneid*

Federica BESSONE  
*Il fascino indiscreto dell'esotico. Identità nazionale, ruoli di genere e codificazioni letterarie a Roma*

## SAMEDI 1<sup>ER</sup> DÉCEMBRE

Présidente : Christine HOET – VAN CAUWENBERGHE

9h15–10h45 :

Charles DELATTRE  
*Époux grec et femme barbare dans le De mulierum uirtute de Plutarque*

Ann-Kathrin STAEHLE  
*Mythische Frauenfiguren bei Sidonius Apollinaris – Mythentransformation im spätantiken Gallien ?*

*Pause (15 mn)*

11h–12h30 :

Judith HALLETT  
*Latin literary lenses on Phoenician female speech*

Henriette HARICH-SCHWARBAUER  
*Africa, famula Romae, Konstruktionen ethnischer Identität in Claudians Panegyrik*