

**Atienza, A.M., E. Rodríguez Cidre & E.J. Buis (eds) (2020) *Anatomías poéticas. Pliegues y despliegues del cuerpo en el mundo griego antiguo*, Buenos Aires: Editorial de la FFyL/UBA.**

This book is the result of the UBACYT research project “Poetic bodies. Discourses and representations of corporeality in the ancient Greek world” developed between 2016 and 2019. This volume focus on the body in the Greek world from a plurality of perspectives and methods of access that enhance the philological study with contributions from the history of art, law, political philosophy or psychology.

## ÍNDICE

### **ESTÉTICAS DEL CUERPO**

COLOMBANI, María Cecilia, “Hesíodo y la preocupación dietética. Una arqueología de la *epiméleia heautoû*”

DUKELSKY, Cora, “Cuerpos de mujeres en la cerámica clásica: de la novia vestida a la novia desnuda”

BORGHIANI, Yanina, “El cuerpo femenino y su ideal en la cerámica griega del periodo de figuras rojas”

GALLIPOLI, Milena, “La escultura como cuerpo: desdoblamientos en la representación de Ártemis en *Ifigenia entre los tauros* de Eurípides”

### **POLÍTICAS DEL CUERPO**

MARESCA, Victoria, “Cosas de familia: política, cuerpo y crimen en *Medea* de Eurípides”

RODRÍGUEZ CIDRE, Elsa, “‘*El nombre podría estar en muchos lugares; pero el cuerpo, no*’ (*Hel.*, v. 588): la *parthenía* en *Helena* de Eurípides”

VÁZQUEZ, Mariel, “‘Cuerpos curvados’ en *Asambleístas* de Aristófanes: la postura corporal y sus implicancias biológico políticas”

BUIS, Emiliano J., “Halcones y sus traducciones. Cuerpos, objetos y dinámicas materiales de la política internacional en la comedia post-aristofánica”

GALLEGOS, Luciana, “Cuerpos femeninos poderosos: Hipsípila y Medea en *Argonáuticas*”

MAGOJA, Eduardo Esteban, “El hombre con cuerpo y alma de acero: la tensión filosófica entre el individuo y la comunidad en el texto del *Anónimo* de Jámblico”

### **VIOLENCIAS DEL CUERPO**

D’ANDREA, Patricia, “El cuerpo en guerra en la obra de Esquilo”

OBRIST, Katia, “Heracles y Edipo: la exhibición de cuerpos mancillados en el teatro de Sófocles”

LANDA, María Belén, “La apropiación del cuerpo del “otro” en los discursos de venganza. Palabras performativas en *Medea* y *Electra*”

PERCZYK, Cecilia J., “El cuerpo enfermo en *Orestes* de Eurípides”

SCHERE, Jimena, “El maltrato físico y las lesiones corporales en la comedia de Aristófanes”

FRANCO SAN ROMÁN, Mariana, “Cuerpos violentos: *êthos*, corporalidad y violencia en la representación de Cleón en la Antilogía de Mitilene”